



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA BECAS CHILE CREA
MODALIDAD BECAS JÓVENES TALENTO
CONVOCATORIA 2026
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, entre los días 22 y 26 de septiembre, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Modalidad Becas Jóvenes Talentos, Convocatoria 2026, aprobadas por Resolución Exenta N°1497 de 18 de junio de 2025 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Francisca Santa María González, Rut: [REDACTED] (Presente)
2. Maricela Ester Araya Araya, Rut: [REDACTED] (Presente)
3. Wilma Alejandra Alarcón Arias, Rut: [REDACTED] (Presente)

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.722 de presupuestos del sector público correspondiente al año 2025, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO:

Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Francisca Santa María González.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) a la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$30.000.000 (treinta millones de pesos) a la modalidad de Becas Jóvenes Talentos; pudiendo asignarse un monto máximo de \$22.000.000 (veintidós

millones de pesos chilenos) y de \$26.400.000 (veintiséis millones cuatrocientos mil pesos chilenos) asignados en caso de las regiones extremas del país, a cada proyecto en la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$7.500.000 (siete millones quinientos mil pesos chilenos) y de \$9.000.000 (nueve millones de pesos chilenos) en caso de regiones extremas del país, a cada proyecto en la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$3.000.000 (tres millones de pesos chilenos) y \$3.600.000 (tres millones seiscientos mil pesos chilenos) asignados en caso de regiones extremas, a cada proyecto en la modalidad de Becas Jóvenes Talentos.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Concordancia de la Postulación	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	20%
Viabilidad	Solicitud Financiera	30%
	Soporte Institucional	
Coherencia	Objetivos y Motivaciones	30%
	Formulación	
	Contenidos	
Currículo	Antecedentes Curriculares	20%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, <u>debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.</u>
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio <u>de mayor a menor puntaje.</u>
Ante postulaciones de igual puntaje insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden "Coherencia", "Viabilidad", "Currículo" y "Concordancia de la postulación".
Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya persona responsable resida en regiones del país distintas a la metropolitana.
En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuyo/a responsable resida en una comuna distinta a la capital regional.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. Se asignaron recursos distribuidos de la siguiente manera: Se asignó la totalidad del monto de \$29.363.000 (veintinueve millones trescientos sesenta y tres mil pesos chilenos) destinado al financiamiento de proyectos de la presente modalidad, arrojando un remanente de \$637.000 (seiscientos treinta y siete mil pesos chilenos).

QUINTO:

Se deja constancia que, en virtud de las normas de probidad, no existieron abstenciones por parte de quienes integran la comisión de evaluación.

SEXTO:

Se deja constancia que la funcionaria pública a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta es Andrea Cris Montenegro Peña, como representante de la Secretaría y digitadora, en calidad jurídica a honorarios. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Francisca Santa María González, Maricela Ester Araya Araya y Wilma Alejandra Alarcón Arias.

Siendo las 14:00 hrs del 26 de septiembre del 2025, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Becas Chile Crea, modalidad Becas Jóvenes Talentos.



Francisca Santa María

González
